

ESPAGNE

JESS FRANCO

PÉRIODE 1957-1972



ÉROTISME ET CINÉMA

De 1957 **JESS FRANCO** à 1972

Jésus Franco Manera est né à Madrid le 12 mai 1930 d'un père mexicain et d'une mère cubaine. A la sortie du lycée, il entreprend des études de littérature, puis de philosophie, avant de fréquenter le conservatoire de musique de la capitale espagnole. A vingt ans, il se décide à étudier la mise-en-scène à l'Institut des Etudes Cinématographiques. Parallèlement, il est journaliste de cinéma dans la revue

« Griffith » et publie des romans policiers sous le nom de David Khune. En 1953, il vient s'installer à Paris où il suit les cours de l'I.D.H.E.C. et de la Sorbonne section Lettres pendant une année. Dès 1955, il retourne à Madrid où il sera tour à tour directeur de production, assistant-réalisateur, scénariste, compositeur (14 musiques de films), acteur et cinéaste prolifique.

1957 **L'EXIL DU CID** - PLO BARAJA (court métrage).

1958 **L'OLIVIER** (Arbol de España - moyen métrage).

1959 **TENÉMOS DIECIOCHO AÑOS**

1959 **OPERATION LEVRES ROUGES** (Labios rojos)

1960 **LA BELLE DE TABARIN** (Bella del Tabarín)

1961 **L'HORRIBLE DOCTEUR ORLOF** (Grutas en la noche)

1962 **077 OPERATION JAMAÏQUE** (La muerte silba un blues) - **CERTAINS L'AMMENT NOIRE** (Vampressa 1930)

1963 **VOUS SOUVENEZ-VOUS DE PACO?** (Ríñt en la ciudad) - **LE SADIQUE** (La mano de un hombre muerto) - **LE JAGUAR** (El Benera).

1964 **LES MAÎTRESSES DU DR JEKYLL** (El secreto del Dr Orloff)

1965 **DANS LES GRIFFES DU MANIAQUE**

1966 **CARTES SUR TABLE** (Cartas boca arriba) - **L'ÎLE AU TRESOR** (Inachet) - **FALSTAFF** (réal. 2^e équipe).

1967 **ÇA BARDE CHEZ LES MIGNONNES** (Residencia para espías) - **LUCKY EL INTREPIDO** - **SADISTE FOTICA** (El caso de la dos bellas) - **BESAME MONSTRUO** - **NECRONOMICON** (N geaunente sunden)

1968 **EL CASTILLO DE FU MANCHU - SU MURU** (Die sieben Manner der Su Mura) - **FU MANCHU Y EL BESO DE LA MUERTE** - **LES BRULANTES** (99 mujeres) - **LES INFORTUNES DE LA VERTU** (Justine) ®

1969 **PAROXISMUS** (Black angel) - **LES**

INNASSOUVIES (De Sade 70) - **LES NUITS DE DRACULA** (El conde Dracula) - **LE TRONE DE FEU** (El trono de fuego) - **X 312 FLUG ZUR HOLLE** - **EN FIERN**, TUYA ES LA VICTORIA.

1970 **VAMPYROS LESBOS** (Sexualité spéciale, Die Erben des Dracula) - **EUGENIE** (Eugenie de Sade) - **DER TEUFEL KAM AUS AKASAWA** - **DR MABUSE N'EST PAS MORT** (Dr Mabuse schlägt zu, Mabuse 70) - **LES CAUCHEMARS NAISSENT LA NUIT** - **SEX CHARADE** - **SIE TOTETE IN EKSTASE** - **DER TODESRACHER VON SOHO**

1971 **TROIS FILLES NUES DANS L'ÎLE DE ROBINSON** (Robinson und seine wilden slawinnen) - **A COMME APOCALYPSE** (Christine princesse de l'érotisme, Une vierge chez les morts-vivants) - **JUNG-FRAUEN REPORT** (Les vierges et l'amour) - **JUNG-FRAUEN REPORT 2**

1972 **TEIL** - **QUARTIERS DE FEMMES** - **DRACULA PRISONNIER DE FRANKENSTEIN** ® (Dracula contra Frankenstein) - **LA FILLE DE DRACULA** (A filha de Dracula) - **LES EXPERIENCES EROTQUES DE FRANKENSTEIN** (La malediction de Frankenstein) - **LES DEMONS SEXUELS** ® (Los demonios) - **UN CAPITAINE DE 15 ANS** - **LES EBRANLEES** (La maison du vice) - **JOURNAL INTIME D'UNE NYMPHOMANE** - **EL MISTERIO DEL CASTILLO ROJO** - **UN SILENCIO DE TOMBA**

(à suivre)